

# renaud detruit

28 ans \_ né le 17 mai 1983

web \_ [renaud.detroit.free.fr](http://renaud.detroit.free.fr)

[renaud.detroit@gmail.com](mailto:renaud.detroit@gmail.com)

+33(0)6 76 78 43 40

6, hameau des tilleuls  
F\_37170 Chambray les Tours

## \_formation musicale

- 2008 \_ 2010 **Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) de Jazz** - Conservatoire d'Orsay (91)  
**Vibraphone** - Classe de Franck Tortiller
- 2007 \_ 2008 **Cycle d'Enseignement Supérieur Professionnel (CESP)**  
Conservatoire de Boulogne-Billancourt (92)
- 2005 \_ 2007 **Cycle d'Orientation Professionnel (COP)**  
Conservatoire de Boulogne-Billancourt (92)  
**Percussions** – Classe de Christophe Bredeloup
- 2007 **1er prix de Percussions à l'unanimité – Perfectionnement**  
Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Tours (37)  
Classe de Jean-Baptiste Couturier  
>> **Admissible** au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse (CNSMD) de Paris en classe de Percussions
- 2005 >> **Admissible** au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse (CNSMD) de Lyon en classe de Percussions  
**Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) de Percussions à l'unanimité**  
CRR de Tours (37)  
>> Sessions de travail avec Jean Geoffroy sous forme de Master-class
- 2003 **Diplôme de Fin d'Etudes (DFE) en Formation Musicale**, mention TB  
**1er prix de Musique de Chambre, Duo saxophone / percussions**, mention TB - CRR de Tours (37)  
Niveau Licence 1 – Musicologie – Université F.Rabelais de Tours (37)
- 2002 **1er prix de Musique de Chambre, Duo de percussions**, mention TB  
CRR de Tours (37)

## \_ percussionniste

- Sept 2011 **Percussionniste supplémentaire** à l'**Orchestre National de Lorraine** .
- Depuis 2010 **Timbalier et Percussionniste** de **L'opéra en Plein Air** dans *Carmen* et *Madame Butterfly* [www.operaenpleinair.com](http://www.operaenpleinair.com)
- Depuis 2009 **Arrangeur et Soliste** du **Mallet Horn Jazz Band**  
[www.myspace.com/mallethornjazzband](http://www.myspace.com/mallethornjazzband)
- Depuis 2008 **Compositeur et Interprète** du trio « **Synaptic Project** »  
[www.myspace.com/synapticproject](http://www.myspace.com/synapticproject)
- Depuis 2007 **Percussionniste supplémentaire** à l'**Orchestre Symphonique et Lyrique Région Centre Tours (OSRCT)** – Dir. J-Y. Ossonce
- Depuis 2006 **Membre, arrangeur et compositeur** du **Mallet-Workshop**, groupe de claviers, Tours - [www.myspace.com/malletworkshop](http://www.myspace.com/malletworkshop)

- Depuis 2004 **Timbalier jouant les Percussions à l'Orchestre des Equipages de la Flotte de Brest** – <http://mef-brest.com>
- Depuis 2003 **Percussionniste** et membre du bureau de **l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre** – Dir. P. Ferro - [www.harmonieregioncentre.com](http://www.harmonieregioncentre.com)
- 2007 \_ 2008 Participation à l'ensemble contemporain **Itinéraire** – Dir. M. Foster
- 2007 Percussionniste aux **Soirées Lyriques de Sanxay** dans *Il Trovatore* de Verdi
- 2007 \_ 2008 Collaboration avec le **Claude Duchet Tentet** (enregistrements & concerts) - [www.myspace.com/claudeduchettentet](http://www.myspace.com/claudeduchettentet)
- 2007 \_ 2008 Percussionniste du Brass Band **Exo Brass** - [www.exobrass.com](http://www.exobrass.com)
- 2006 \_ 2008 Participation à l'ensemble **Opus 16** d'Angoulême – Dir. J. Pési  
Participation à **l'Orchestre des Jeunes du Centre** – Dir. J-M. Cochereau  
[www.ojc.fr](http://www.ojc.fr)
- 2002 & 2003 Participation à **l'Ensemble Symphonique Josquin des Prés** de Poitiers  
<http://josquindespres.free.fr>
- 1993 & 1994 Participation avec la Maîtrise du Conservatoire de Tours à l'opéra *Turandot* et à *Tosca* de Puccini au Grand Théâtre de Tours

## \_ enseignement & pédagogie

- Depuis 2010 **Assistant Spécialisé d'Enseignement Artistique en charge des cours de Percussions** - Classe de Jean-Baptiste Couturier – **CRR de Tours (37)**
- Depuis 2008 Professeur de Percussions au Centre Musical de Tours Nord
- 2006 \_ 2008 Remplacements de cours de Percussions aux Ecoles de Musique Municipale de Saint-Cyr-sur-Loire, Chambray les Tours (37)
- Depuis 2003 Professeur de Percussions dans les stages d'orchestre d'harmonie junior de l'UDEM et UDESMA 37
- Depuis 2002 **Jury de classes de Batterie et Percussions** dans diverses écoles de la Région Centre
- 2003 \_ 2005 Professeur de Percussion à l'école de Musique Municipale de Monts
- 2002 \_ 2003 Professeur de Percussion à l'école de Musique de St Martin le Beau

## \_ formation scolaire & compétences

- 2002 \_ 2003 IUT de Gestion des Entreprises et des Administrations – Tours (37)
- 2000 \_ 2001 Baccalauréat ES – Lycée J. Monet – Joué-lès-Tours (37)  
Collège Francis-Poulenc, horaires aménagés - CRR de Tours  
[Classe de maîtrise, Percussions & Formation Musicale]

>> Informatique : maîtrise du **Pack Office, Finale - Printmusic** (éditeur de partitions & notation musicale), **Cubase VST** (système de production & enregistrement musical), **Sound Forge** (édition audio)  
>> Anglais : niveau intermédiaire (lu & parlé)